

# Kulturteori og Æstetik Bind 1

---

- 1 Jørgensen, Dorthe: Indledning** **1**  
Kilde: Skønhedens metamorfose  
Århus Universitetsforlag, 2001  
ISBN: 8778385628
- 
- 2 Baumgarten, A. G.; Red.: Bø-Rygg, Arnfinn: Fra Aesthetica** **19**  
Kilde: Estetisk teori  
Universitetsforlaget Oslo, 2008  
ISBN: 9788215010748
- 
- 3 Kant, Immanuel: Kritik af den æstetiske dømmekraft** **22**  
Kilde: Kritik af dømmekraften  
Det lille Forlag, 2005  
ISBN: 8791220238
- 
- 4 Kant, Immanuel; Hagen, Jimmy Zander: Af Kritik af dømmekraften (1790)** **39**  
Kilde: Filosofisk æstetik, indføringer og tekster  
Gyldendal, 2002  
ISBN: 8702011727
- 
- 5 Kant, Immanuel: Det sublimes analytik** **44**  
Kilde: Hæfter for Gæstfrihed  
Billedkunstskolens Forlag, 2006  
ISBN: 8779450458
- 
- 6 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Innledning til estetikken** **67**  
Kilde: Innledning til estetikken  
Aschehougs Forlag, 1986  
ISBN: 8203153852
- 
- 7 Ranciere, Jacques: Kunstens regimer og modernitetsbegrebets ringe anvendelighed** **83**  
Kilde: Øjeblikket, 2006, 2006  
Øjeblikket  
ISSN: 0906-1169
-

# Kulturteori og Æstetik Bind 1

---

- 8 Bourdieu, Pierre: Introduction to the first edition 90**  
Kilde: Distinction : A Social Critique of the Judgement of Taste  
Taylor & Francis, 2010  
ISBN: Intet
- 
- 9 Bourdieu, Pierre: The aesthetic disposition 94**  
Kilde: Distinction : A Social Critique of the Judgement of Taste  
Taylor & Francis, 2010  
ISBN: Intet
- 
- 10 Butler, Judith: Torture and the Ethics of Photography: Thinking with Sontag 97**  
Kilde: Frames of War: When Is Life Grievable?  
Verso, 2016  
ISBN: Intet
- 
- 11 Sabine, Hake: Proletarian Modernism and the Politics of Emotion: On Franz Wilhelm Seiwert and John Heartfield 108**  
Kilde: Modernism/modernity (Baltimore, Md.) 27, no. 4 (2020), 27/4, 2020  
John Hopkins University Press  
ISSN: Intet
- 
- 12 Gadamer, Hans-Georg: Det problematiske ved den æstetiske dannelse 125**  
Kilde: Sandhed og metode  
Hans Reitzels Forlag, 2007  
ISBN: 9788776754914
- 
- 13 Foucault, Michel: Objekternes dannelse 129**  
Kilde: Vidensarkæologien  
Philosophia, 2005  
ISBN: 8788663582
- 
- 14 Foucault, Michel: Lighting 135**  
Kilde: Manet and the Object of Painting  
Tate Publishing, 2009  
ISBN: 9781854379962
-

# Kulturteori og Æstetik Bind 1

---

- 15 Deleuze, Gilles: “Maleri og sansning”, “Hysteriet”, “At male kræfterne” 143**  
Kilde: Francis Bacon – Sansningens logik  
Billedkunstskolernes Forlag, 2013  
ISBN: 9788779450769
- 
- 16 Warburg, Aby: Mnemosyne (Indledning) 156**  
Kilde: Passage, 31/32, 1999  
Århus Universitet, Institut for Kunsthistorie  
ISSN: 09018883
- 
- 17 Warburg, Aby: Luftskib og undervandsbåd 161**  
Kilde: Mutant, 3, 2003  
Mutant  
ISSN: Intet
- 
- 18 Didi-Huberman, Georges: Nachleben - eller tidens ubevidste. Billeder lider også af reminiscenser 166**  
Kilde: Passepartout, 43, 2023  
Passepartout  
ISSN: 09085351
- 
- 19 Husserl, Edmund: Image - Image object – Subject 173**  
Kilde: Phantasy, Image, Consciousness, and Memory (1898-1925)  
Springer, 2005  
ISBN: 9781402026423
- 
- 20 Merleau-Ponty, Maurice: Maleren og filosoffen 174**  
Kilde: Æstetiske teorier  
Hans Reitzels Forlag, 2007  
ISBN: 9788776754914
- 
- 21 Deleuze, Gilles; Guattari, F.: Percept, affekt og begreb 197**  
Kilde: Hvad er filosofi?  
Gyldendal, 1996  
ISBN: 8700218383
-

# Kulturteori og Æstetik Bind 1

---

- 22 Seigworth, Gregory; Gregg, Melissa: An Inventory of Shimmers** **221**  
Kilde: The Affect Theory Reader  
Duke Uni. Press, 2010  
ISBN: 9780822347583
- 
- 23 Barthes, Roland: Er maleriet et sprog?** **226**  
Kilde: Strukturalisme  
Rhodos, 1970  
ISBN: Intet
- 
- 24 Barthes, Roland: The third meaning** **228**  
Kilde: Image Music Text  
Flamingo, 1984  
ISBN: 0006540678
- 
- 25 Stiegler, Bernard: The Discrete Image** **240**  
Kilde: Echographies of Television  
Polity Press, 2002  
ISBN: 9700745620367
- 
- 26 Heidegger, Martin: Verdensbilledets tid** **253**  
Kilde: Idehistoriske arbejdspapirer, 1, 1996  
Aarhus Universitet  
ISSN: Intet
- 
- 27 Kjær, Michael: På kanten af en skrøbelig verden** **265**  
Kilde: Navigeringer  
Aarhus Universitetsforlag, 2020  
ISBN: 978 87 7219 243 7
- 
- 28 Didi-Huberman, Georges: Ninfa Fluida (a postscriptum)** **281**  
Kilde: Botticelli Past and Present  
UCL Press, 2019  
ISBN: 9781787354616
-

# Kulturteori og Æstetik Bind 1

---

- 29 Coccia, Emanuele: 'Prolog' og 'Det dybeste er stjernerne'** **296**  
Kilde: Planternes liv  
Hans Reitzels Forlag, 2021  
ISBN: 9788702326253
- 
- 30 Benjamin, Walter: Doctrine of the Similar** **311**  
Kilde: New German Critique, Spring, 1979  
New German Critique  
ISSN: Intet
- 
- 31 Bachelard, Gaston: Fantasi och materie** **314**  
Kilde: Vattnet och drömmarna - Essä över den materiella fantasin  
Skarabé, 1991  
ISBN: 91-87984-00-8
- 
- 32 Weizman, Eyal; Fuller, Matthew: Aesthetics beyond Perception** **324**  
Kilde: Investigative Aesthetics  
Verso, 2021  
ISBN: 1-78873-910-8
- 
- 33 Weizman, Eyal; Fuller, Matthew: How to inhabit the Hyper-Aesthetic Image** **329**  
Kilde: Investigative Aesthetics  
Verso, 2021  
ISBN: 1-78873-910-8
- 
- 34 Schuppli, Susan: Can the Sun Lie?** **335**  
Kilde: Forensis : the architecture of public truth  
Sternberg Press, 2014  
ISBN: 9783956790119
-

# Campus Print

Karen Blixens Plads 8  
Lokale 11A-0-02  
Tlf.: +45 35 32 91 61  
Email: [campussalg@adm.ku.dk](mailto:campussalg@adm.ku.dk)

[www.campusprint.ku.dk](http://www.campusprint.ku.dk)

